

mommy

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 ΤΕΥΧΟΣ 185 €3

Xmas spirit 400+

ρούχα, αξεσουάρ,
προτάσεις, παιχνίδια,
για τις γιορτές

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Κερδίστε πλούσια
δώρα

Υγεία

Αντιμετωπίστε
τη γαστρεντερίτιδα

ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ

Η εξέταση που
προλαμβάνει
τις γενετικές
ασθένειες

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Μαθαίνοντας
τη ζωή
μέσα από τα
παραμύθια

IQ

Ποια είναι
τα παιχνίδια
που το κάνουν
πιο έξυπνο;

Kate Hudson

«Ο γιος μου είναι ο κολλητός μου»



Γλυπτική στο πρόσωπο με ενέσιμα υλικά

Το τέλειο προφίλ δεν είναι πια δώρο της φύσης. Οι ειδικοί της αισθητικής ιατρικής σμιλεύουν την ομορφιά, με μοναδικό εργαλείο τις ενέσεις.

ΤΗΣ ΜΑΡΙΛΗΣ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗ

ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΜΗΤΕΡΑ, η πρωταγωνίστρια είναι πολύ όμορφη, με υπέροχο πρόσωπο, χολιγουντιανή λάμψη και ξεκούραστο δέρμα. Η πραγματικότητα, ωστόσο, απέχει: Δεν έχουμε την κατατομή που θα θέλαμε, τα χαρακτηριστικά μας δεν είναι τόσο νεανικά όσο όταν ήμασταν είκοσι και νιώθουμε ότι η ευτυχία της μητρότητας δεν αντανakλάται καθόλου στην εμφάνισή μας. Τα καλά νέα είναι ότι σήμερα, χάρη στις εξελίξεις της αισθητικής ιατρικής, κάθε όνειρο μπορεί να γίνει πραγματικότητα. Κάθε πρόσωπο μπορεί να αποκτήσει σωστές αναλογίες, φωτογενείς γωνίες, ενδιαφέρον προφίλ. Με μία επίσκεψη στο ιατρείο, χωρίς να χρειαστεί νυστέρι ή αναισθησία, διορθώνονται τα χαρακτηριστικά και χτίζονται οι ισορροπίες της απόλυτης ομορφιάς.

Σμιλεύοντας τα χαρακτηριστικά

Τα οστά που καθορίζουν τις αναλογίες του προσώπου είναι το πρώτο μέλημα ενός πλαστικού χειρουργού. «Η οστική δομή που προσώπου είναι το θεμέλιο της ομορφιάς», λέει ο δρ. Φαρζίν Κερεντιάν, ο διάσημος πλαστικός χειρουργός του Μπιέβερλι Χιλς, που φροντίζει με τα χέρια του τα πιο αναγνωρίσιμα πρόσωπα του Χόλιγουντ. «Οι άνθρωποι με έντονα οστά θεωρούνται πάντα πιο όμορφοι και γερνούν με καλύτερο τρόπο. Η αύξηση των ανατομικών στοιχείων του

προσώπου, όπως το πηγούνι και τα ζυγωματικά, με ενέσιμα αποτελεί μία από τις πιο ικανοποιητικές τεχνικές της πλαστικής χειρουργικής. Μία μικρή αλλαγή μπορεί να επιφέρει δραματική βελτίωση στην αρμονία». Τα σλάβικα ζυγωματικά, τα σαρκώδη χείλη, η λεπτή μύτη, το καλλίγραμμο πηγούνι αποτελούν συστατικά της ομορφιάς. Ωστόσο, η φύση δεν τα μοιράζει απλόχερα. Για να αποκτήσουμε ό,τι μας λείπει, ζητάμε τη βοήθεια της αισθητικής ιατρικής.

ΖΥΓΩΜΑΤΙΚΑ: Τα μάλα της Φέι Ντάναγουεϊ είναι μία από τις σταθερές αξίες στο χρηματιστήριο των αισθητικών επεμβάσεων. Η Αλίκη Πολυζωάκη, make-up artist, εξηγεί πως «σήμερα, περισσότερο από ποτέ, τα ζυγωματικά θεωρούνται ένα απαραίτητο στοιχείο ομορφιάς, όχι μόνο γιατί προσδίδουν ενδιαφέρον στο πρόσωπο, αλλά και γιατί χαρίζουν μια συνολική αίσθηση αδύνατης σιλουέτας». «Ο λαός μας δεν έχει ανεπτυγμένα αυτά τα χαρακτηριστικά, όπως συμβαίνει στην κατατομή των ανατολικοευρωπαίων», εξηγεί η πλαστικός χειρουργός Βίλλυ Ροδοπούλου. «Γι' αυτό, η αύξησή τους είναι μια πολύ συχνή επέμβαση στη χώρα μας. Επιπλέον, εκτός από την ενίσχυση των χαρακτηριστικών, πετυχαίνουμε γενικότερη ανόρθωση. Καθώς ο όγκος τους "τραβάει" το δέρμα προς τα πάνω, του δίνει το υπόβαθρο για να τεντωθεί και να δείξει σφριγηλό. Ουσιαστικά, καταπολεμάμε τη χαλάρωση στο κάτω μέρος του προσώπου, χωρίς να χρειαστεί να αποκολλήσουμε και να τραβήξουμε την επι-

δερμίδα». Κάτι τέτοιο μπορεί να επιτευχθεί τόσο με ενέσιμα υλικά που εφαρμόζονται στο ιατρείο, όσο και με μόνιμα εμφυτεύματα που τοποθετούνται με χειρουργική επέμβαση.

ΜΥΘΗ: «Τα πρότυπα ομορφιάς επαναπροσδιορίζονται ανά δεκαετία», μας λέει ο πλαστικός χειρουργός Παναγιώτης Μάνταλος. «Οι μικρές μύτες, χωρίς χαρακτήρα, ανήκουν σε παλαιότερα στυλ προσώπων. Σήμερα οι γυναίκες ζητούν μύτες με μακριά ράχη και έντονο ακρορίνιο. Αν η φύση δεν τις έχει προικίσει με αυτές τις διαστάσεις, τότε κάνουμε αυξητικές επεμβάσεις». Οι ειδικοί εφαρμόζουν την «ενέσιμη ρινοπλαστική», χρησιμοποιούν δηλαδή αυξητικά υλικά για να διορθώσουν το στράβωμα, να απαλύνουν την καμπούρα, να ανασπώσουν την πεσμένη ράχη ή να τονίσουν το ακρορίνιο. Στόχος τους είναι να εξισορροπήσουν τους όγκους κατά μήκος της, ώστε να δείχνει πιο καλλιγράμμη και να εναρμονίζεται με τα χαρακτηριστικά και το σχήμα κάθε προσώπου.

ΧΕΙΛΙΑ: Τα ζουμερά χείλη, σύμβολο γοητείας και θηλυκότητας, είναι η μόνιμη επιδίωξη των γυναικών. «Η αύξηση γίνεται σε αρμονία με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά», μας λέει η κ. Ροδοπούλου. «Αν, για παράδειγμα, έχουμε ένα μικρό πρόσωπο με λεπτά χαρακτηριστικά, τα χείλη πρέπει να είναι ακολούθως λεπτοκαμωμένα. Αν τα διογκώσουμε υπερβολικά, θα τα κάνουμε να δείχνουν “ξένα”, ένα λάθος που

γίνεται ακόμη και σε σαρ». Η διόρθωση πραγματοποιείται με ενέσεις υαλουρονικού οξέος στο ιατρείο. Η αύξηση γίνεται σταδιακά, σε περισσότερες επισκέψεις, ώστε να επιτευχθεί το ιδανικό μέγεθος.

ΚΑΤΩ ΓΝΑΘΟΣ: «Οι τάσεις της ομορφιάς σήμερα ζητούν πρόσωπα με έντονες γωνίες», μας λέει ο κ. Μάνταλος. «Με τα ενέσιμα υλικά μπορούμε να τονίσουμε το περίγραμμα ενός προσώπου και να του προσδώσουμε νεανικότητα. Επίσης, μπορούμε να χαρίσουμε γωνίες σε ένα πρόσωπο που ποτέ δεν είχε και έτσι να το κάνουμε να δείχνει πιο γοητευτικό και αποφασιστικό». Συγχρόνως, μπορούν να επέμβουν και στις εξωτερικές γωνίες της κάτω γνάθου (αυτές που βρίσκονται στην ίδια ευθεία με τα αυτιά), να τις τονίσουν και έτσι να κάνουν το πρόσωπο να δείχνει πιο τετραγωνισμένο.

ΜΕΤΩΠΟ: «Η ικανοποιητική προβολή του μετώπου είναι απαραίτητο στοιχείο της νεανικότητας και της συμμετρίας ενός προσώπου», μας λέει ο πλαστικός χειρουργός Κωνσταντίνος Φλώρος. «Όταν δεν είναι αρκετά προεταμένο, κάνουμε ενέσεις με αυξητικό υλικό. Ειδικότερα το υπερόφυλλο τόξο, η περιοχή πάνω από τον οφθαλμικό κόγχο, συχνά χρειάζεται ενίσχυση για να δώσει ένταση στο βλέμμα. Με τον ίδιο τρόπο “γεμίζουμε” και τα βαθουλώματα στους κροτάφους, μια επέμβαση που είναι απαραίτητη στα πρόσωπα με αχλαδοειδές σχήμα».

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ
ΒΙΛΛΥΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ,
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΑΝΤΑΛΟΥ,
ΚΩΝ/ΝΟΥ ΦΛΩΡΟΥ
(ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ),
ΑΛΙΚΗΣ ΠΟΥΛΥΖΩΑΚΗ,
(MAKE-UP ARTIST).

ΛΙΦΤΙΝΓΚ ΜΕ ΕΝΕΣΕΙΣ: Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΑ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Μέχρι τώρα πιστεύαμε ότι εκείνο που αλλάζει στο πρόσωπο καθώς μεγαλώνουμε είναι το δέρμα. Ωστόσο, όσο κι αν διορθωθεί η υφή του ή αν τραβηχτεί με χειρουργικό λιφτινγκ, η νεανική εμφάνιση δεν αποκαθίσταται πλήρως. Γιατί το πιο σημαντικό που αλλάζει στο πέρασμα του χρόνου είναι η ανατομία. «Δεν αρκεί να διορθώσουμε τις ρυτίδες», μας λέει ο κ. Φλώρος. «Για να δείχνουμε νεότεροι, πρέπει να έχουμε και εύρωστη διάπλαση στο σκελετό του προσώπου». Αυτό, άλλωστε, είναι και το πιο χαρακτηριστικό σημάδι γήρανσης: «Με τον ίδιο τρόπο που το σώμα αρχίζει να συρρικνώνεται καθώς μεγαλώνουμε, η ογκομετρία του προσώπου αλλοιώνεται. Καθώς μεγαλώνουμε τα οστά του προσώπου φθείρονται, συρρικνώνονται και δημιουργούν κενά στους ιστούς. Συγχρόνως, το δέρμα χάνει την ελαστικότητά του, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να “στρώσει” στις περιοχές όπου έχει υποχωρήσει το οστό. Έχει, μάλιστα, παρατηρηθεί ότι οι γυναίκες, εξαιτίας του γεγονότος ότι έχουν πιο ευαίσθητο μυοσκελετικό σύστημα από τους άντρες, βιώνουν αυτές τις αλλαγές σε νεαρότερη ηλικία. Αυτός είναι πιθανώς και ο λόγος για

τον οποίο εκείνες αναζητούν τη βοήθεια της πλαστικής χειρουργικής νωρίτερα. Τα καλά νέα είναι ότι οι πλαστικοί χειρουργοί καταφέρνουν να αποκαταστήσουν την ανατομία του προσώπου με ενέσιμα υλικά».

ΕΝΕΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΥΣΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Στο παρελθόν, τα εμφυτεύματα που χρησιμοποιούσαν οι γιατροί είχαν διάφορα μειονεκτήματα: Δεν ήταν αρκετά ασφαλή, δεν είχαν ικανοποιητική διάρκεια ή δεν έδιναν φυσικό αποτέλεσμα. Σήμερα, τα εργαστήρια έχουν δημιουργήσει καινούργια υλικά που είναι απαλλαγμένα από τα προβλήματα του παρελθόντος. **ΥΔΡΟΞΥΑΠΑΤΙΤΗΣ:** Ο υδροξυαπατίτης υπάρχει φυσιολογικά στο σώμα μας, στα δόντια και τα οστά. Τώρα, όμως, οι ειδικοί έχουν συνθέσει μια τεχνητή του μορφή στο εργαστήριο. Με αυτό το υλικό γίνονται ενέσεις για να «γεμίσουν» τις πτυχώσεις των ρυτίδων και για να τονίσουν τα χαρακτηριστικά. Ο ενέσιμος υδροξυαπατίτης, ο οποίος κυκλοφορεί στην αγορά με την εμπορική ονομασία Radiesse, έχει έναν ειδικό μηχανισμό δράσης που του εξασφαλίζει αποτέλεσμα μεγαλύτερης διάρκειας από τα άλλα προϊόντα. «Στο πέρασμα του χρόνου, το

υλικό απορροφάται από τον οργανισμό», εξηγεί ο κ. Φλώρος. «Συγχρόνως, όμως, τα μόριά του διεγείρουν τους ινοβλάστες τόσο, ώστε να παράγουν το φυσικό κολλαγόνο που θα αντικαταστήσει το αρχικό τζελ. Μετά από δύο περίπου χρόνια, τα μόρια του υδροξυαπατίτη απορροφώνται πλήρως. Αν θέλει κανείς να διατηρήσει το αποτέλεσμα, θα πρέπει να επαναλάβει τις ενέσεις».

Info: Από 500 ευρώ για μία μεμονωμένη περιοχή.

ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΡΙΑΚΟ

ΒΑΡΟΣ: Ενώ είναι το πιο διαδεδομένο υλικό για τη διόρθωση των ρυτίδων, δεν δίνει ικανοποιητικά αποτελέσματα στην αύξηση των όγκων του προσώπου. «Για αυτό το σκοπό, δημιουργήθηκε εργαστηριακά μία καινούργια μορφή του, με πιο μεγάλα μόρια, η οποία χρησιμοποιείται για τη διόρθωση των χαρακτηριστικών και μπορεί να προσθέσει όγκο σε όλες τις περιοχές που τον έχουν ανάγκη», μας λέει η κ. Ροδοπούλου. «Στο πέρασμα του χρόνου, τα μόριά του απορροφώνται από τον οργανισμό και αντικαθίστανται με μόρια νερού, ενώ αργότερα οι ενέσεις μπορούν να επαναληφθούν. Η διόρθωση διαρκεί περισσότερο από ένα χρόνο».

Info: Από 300 ευρώ για μία μεμονωμένη περιοχή.