

# ET weekly

ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
№ 50 • 4 ΜΑΪΟΥ 2008

Η ΣΤΑΡ

## ΕΒΕΛΙΝΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ

«ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΔΕΝ  
ΘΑ ΓΙΝΩ ΠΟΤΕ ΠΛΟΥΣΙΑ»

Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ

«ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙΣ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ  
ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΑΓΑΠΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ  
ΚΑΝΕΙΣ, ΑΛΛΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙΣ  
ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ»

Ο ΑΚΤΙΒΙΣΤΗΣ

## ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΚΙΡ

ΕΝΑΣ ΩΡΑΙΟΣ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  
ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ  
ΚΟΣΜΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ

## FITNESS

ΔΙΑΣΗΜΕΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ  
ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΤΟ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ

## ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ

«Η ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΕΝ ΜΕ  
ΕΧΕΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΠΟΤΕ»

ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ  
ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

## ΒΙΛΛΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ

ΔΥΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ  
ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ  
ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥΣ

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

# MICHAEL JACKSON

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ  
ΤΟΥ ΑΥΤΟΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΜΟΝΑΡΧΗ  
ΤΗΣ ΠΟΠ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ  
ΣΤΟ ET weekly



ΒΙΛΛΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ

# Nip/Tuck

ΕΝΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥΣ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΜΑΤΙ ΔΕΤΟΥ, ΚΑΡΔΙΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΧΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΤΑΝ ΟΤΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΔΥΟ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΥΣ ΣΥΖΥΓΟΥΣ. ΤΟ ΕΥΓΥΧΙΣΜΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΑΜ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΥΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟ REALITY «EXTREME MAKE OVER».

ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ ΖΟΓΚΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΖΙΚΑΣ



**B**otox, ενέσιμα, face lift, ενθέματα στήθους, λιποαναρρόφηση. Η αρμονία της ομορφιάς, η χαμένη αυτοπεποίθηση του ασθενή και η μεταμόρφωση του κύκνου.

Η Βίλλυ Ροδοπούλου και ο Βαγγέλης Κεραμίδας παρέχουν την καλύτερη ψυχοθεραπεία. Άλλωστε, αυτή είναι η «δουλειά» τους. Ακούνε προσεκτικά, διαπιστώνουν ό,τι μπορούν, ανα-

σπκώνουν τα μανίκια και πάνω από το χειρουργικό τραπέζι γίνονται για λίγο μικροί θεοί.

«Την τελευταία 20ετία υπάρχει μια τεράστια έκρηξη ενδιαφέροντος γύρω από την πλαστική χειρουργική, κυρίως στην Αμερική και στην Ευρώπη» μου εξηγεί ο Βαγγέλης Κεραμίδας. «Ο απόηχος απ' όλο αυτό το θόρυβο φτάνει σιγά σιγά κι εδώ στην Ελλάδα. Την αντιμετωπίζουν πλέον όλο και καλύτερα. Γιατί μην ξεχνάμε ότι υπάρχει μια δεδομένη καχυποψία σε σχέση και με κάποια συμβάντα που είχαν προκαλέσει μέχρι και

θάνατο παλαιότερα». Η τεχνολογία και η πληροφόρηση έχουν πλέον απενοχοποιήσει τον κάθε υποψήφιο ασθενή. «Αν υπήρχαν αυτές οι εξελιγμένες μέθοδοι και στην εποχή της Κλεοπάτρας, ακριβώς το ίδιο θα συνέβαινε. Απλά δεν υπήρχαν τα κατάλληλα μέσα τότε» σχολιάζει η Βίλλυ Ροδοπούλου.

Οι δυο τους ξεκίνησαν χωριστά από την Ελλάδα. Εκείνη από τον Πειραιά κι εκείνος από την Καρδίτσα. Ακολούθησαν διαφορετικές διαδρομές και συναντήθηκαν κάποια στιγμή, πριν από έξι χρόνια, στους διαδρόμους του Sheffield University Hospital στην Αγγλία. Αφορμή ήταν η ειδικότητά τους και αιτία ο έρωτας.

Αυτοδημιούργητοι, διεκδίκησαν το όνειρό τους και πολύ σύντομα κατόρθωσαν να βρεθούν στον πιο διάσημο – για κάθε γιατρό! – δρόμο του Λονδίνου. Τα τελευταία πέντε χρόνια έχουν το δικό τους ιατρείο στη Harley Street της βρετανικής πρωτεύουσας, όπου έχουν παρελάσει γαλαζοαίματοι και πρίγκιπες της Ανατολής, πλούσιες κληρονόμοι και αμέτρητες νοικοκυρές σε απόγνωση.



Ο Βαγγέλης ήξερε από μικρός ότι θέλει να γίνει γιατρός. Του άρεσαν τα ακουστικά ως παιχνίδι, αλλά τελικά επέλεξε μια ειδικότητα στην οποία τα ακουστικά είναι άχρηστα. Είναι ενθουσιασμένος με τη δουλειά του, με τους άπειρους συνδυασμούς αισθητικών και επανορθωτικής χειρουργικής, με τις επεμβάσεις που μπορεί να γίνουν από την τρίχα του κεφαλιού μέχρι το μικρό δαχτυλάκι του ποδιού.

«Μου αρέσουν τα διακριτικά αποτελέσματα» λέει η Βίλλυ. «Αυτά που δεν μπορεί να εντοπίσει ένα μη έμπειρο μάτι. Αυτή είναι η επιδίωξή μας. Μου έχει τύχει πολλές φορές ένας ασθενής που χειρουργήσα να ξανάρχεται και να μου ζητάει κι άλλο. Αρνούμαι αμέσως. Άλλωστε, όπως λέει και ο Βαγγέλης «Ποτέ δεν κάνεις τον ύπνο σου για έναν ασθενή που του έχεις πει όχι!»». Τι εννοεί ο Βαγγέλης; «Για έναν ασθενή που αντιλαμβάνεται ότι δεν πρέπει να τον χειρουργήσεις, εάν το κάνεις τελικά, θα έχεις πρόβλημα μετά. Θα σε πείσει να του κάνεις κάτι που δεν πρέπει, δεν θα βγει καλό και θα τον έχεις μονίμως παραπονούμενο στο ιατρείο σου».

Οι δυο τους έχουν μοιράσει τη ζωή τους



σεις γυναικομαστίας. Ο Βαγγέλης από άποψη αρνείται να αναλάβει επεμβάσεις επιμήκυνσης πέους. «Στο Λονδίνο» μου λέει «υπάρχει αθρόα προσέλευση ασθενών με αυτό το αίτημα. Ο γιατρός μπορεί να προσθέσει 2,5 εκατοστά, αλλά οι άντρες που έρχονται δεν έχουν πρόβλημα με το πέος τους».

Και οι δυο τους με μια φωνή μου λύνουν την απορία, ότι αν είναι πολύ καλό το αποτέλεσμα, μόνο από πολύ κοντά μπορείς να το εντοπίσεις. Από φωτογραφία δεν υπάρχει περίπτωση να γίνει αντιληπτό. Εκτός βέβαια αν πρόκειται για την περίφημη σελίδα 3 της βρετανικής *Sun*, όπου ο Βαγγέλης έχει τη δική του παρέμβαση για το εντυπωσιακό στήθος των κοριτσιών που διαφημίζουν εκεί τη σεξουαλικότητά τους.

Ο ίδιος άλλωστε έχει τα περισσότερα περιστατικά στον κόσμο—800 μέχρι σήμερα—εφαρμόζοντας την καινούργια τεχνική subfacial αυξητικής μαστού, έχει εγχειρήσει ένα ολοκληρω μαγαζί με show girls, επτά του έκαναν και πάρτι-έκκληση και του δώρισαν το ημερολόγιό τους, το Μπλακ Χορς. Α! Και χορέ-



## ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΟΙ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ, ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΙΠΟΑΝΑΡΡΟΦΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ Η ΑΥΞΗΤΙΚΗ ΣΤΗΘΟΥΣ, Η ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ FACE LIFT.

ανάμεσα στο Λονδίνο και στην Αθήνα. Στο σπίτι τους στο Mayfair και στο Χαλάνδρι. Έχουν ένα ανοικτό αεροπορικό εισιτήριο, αφού οι ασθενείς δεν περιμένουν και τα ραντεβού κλείνονται με αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Στο Λονδίνο το πελατολόγιό τους είναι κυριολεκτικά multi ethnic, από την Κίνα, τη Ρωσία και βέβαια τη Μέση Ανατολή. Στο Χαλάνδρι, όπου έχουν στεγάσει τη δική τους εταιρεία, τη *Med.One*, η λιποα-

ναρρόφηση βρίσκεται στην κορυφή των προτιμήσεων. Άλλωστε, όπως μου λένε, οι Ελληνίδες έχουν το σωματότυπο του αχλαδιού. Στις Ελληνίδες γυναίκες οι πιο δημοφιλείς επεμβάσεις, μετά τη λιποαναρρόφηση, είναι η αυξητική μαστού, η ρινοπλαστική και το face lift. Οι άντρες πάλι προτιμούν να διορθώσουν κυρίως τα βλέφαρά τους και τη μύτη τους, αλλά υποβάλλονται και σε επεμβάσεις λιποαναρρόφησης και διόρθωσης σε περιπτώ-

ψαν όλες για χάρη του.

Ποιοι είναι οι τρεις απαράβατοι κανόνες τους στη δουλειά; Ειλικρίνεια, εχεμύθεια, μιας και είναι πολλοί οι διάσημοι πελάτες τους, και μέτρο. Τα αρχαιοελληνικά πρότυπα είναι αυτά που συνδυάζουν την αρμονία στις αναλογίες. Άλλωστε ο Κανόνας του Πολύκλειτου είναι το αρχέτυπο της απόλυτης ομορφιάς, μου λένε, καθώς η Βίλλυ μού υποδεικνύει τον Ερμή του Πραξίτηλ και ο Βαγγέλης την Αφροδίτη της Μήλου. «Αν και με τέτοιο μικρό στήθος και τα πιασίματά της, πολλοί πλαστικοί θα έπεφταν στην ανεργία» αστειεύεται μετά.

Είναι μύθος ότι τα ενέσιμα εμφυτεύμα-



## ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΝΟΥΝ ΚΥΡΙΩΣ ΤΑ ΒΛΕΦΑΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΛΙΠΟΑΝΑΡΡΟΦΗΣΗΣ.

τα μπορούν να κάνουν θαύματα μέσα σε λίγα λεπτά; «Το botox είναι γεγονός» μου λέει η Βίλλυ «ότι μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε λεπτά, αλλά δεν είναι απλό. Μπορεί να προκύψει άσχημο αποτέλεσμα, το οποίο ευτυχώς είναι αναστρέψιμο μετά τους τρεις μήνες. Συνήθως το άνω τεταρτημόριο του προσώπου ενδείκνυται για botox, το μέτωπο δηλαδή, ή ανάμεσα στα φρύδια, ή για την απαλοιφή του ποδιού της χίνας δίπλα στα μάτια. Το κάτω τεταρτημόριο του προσώπου είναι συνήθως για υαλουρονικό εμφύτευμα που είναι 100% απορροφήσιμο υλικό. Αυτές που διορθώνω πάντα είναι οι lion's lines, οι γραμμώσεις δίπλα στη μύτη και οι ρινοχειλικές γύρω από το στόμα. Πάρα πολλή σημασία όμως δίνω στις λεγόμενες ρυτίδες της μαριονέτας. Είναι αυτές που ξεκινάνε, πολύ νωρίς σχετικά, από τα χείλια και κατεβαίνουν στο πηγούνι. Τις διορθώνω πάντα γιατί δίνουν μια έκφραση λύπης στο πρόσωπο».

Ο Βαγγέλης πριν να μπει στο χειρουργείο, σχεδόν από συνήθεια, κάνει το σταυρό του και η Βίλλυ δεν βγάζει με τίποτα από το λαιμό της το βραζιλιάνικο φυλαχτό που της είχε χαρίσει μια ασθενής της, αφού εκτός των άλλων εκείνη την περίοδο έμεινε και έγκυος. Γιατί η οικογένειά τους μετράει και τρίτο

μέλος, το μικρό Γιώργο, που δεν έχει ακόμη κλείσει τα 2 χρόνια του και αγνοεί την αγαθή του τύχη να έχει μες στο σπίτι του δύο πλαστικούς έτοιμους για όλα, αλλά μάλλον περιττούς στη δική του περίπτωση.

Από τον επόμενο χειμώνα η Βίλλυ Ροδοπούλου και ο Βαγγέλης Κεραμίδας θα δοκιμάσουν και τις τηλεοπτικές αντοχές τους, αφού και οι δυο τους θα ανήκουν στο team των πλαστικών χειρουργών για το *Extreme Make Over*, το καινούργιο reality που θα προβάλλεται από το Mega Channel. Πρόκειται για το πολύ επιτυχημένο τηλεοπτικό show όπου οι υποψήφιοι αποφασίζουν να μεταλλάξουν ολικά την εικόνα τους και οι γιατροί αντιμετωπίζουν την πρόκληση των πολλών και ταυτόχρονων χειρουργικών επεμβάσεων.

Μιλάνε για διάφορους μύθους που κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα, ότι δήθεν μπορεί να γίνει ανόρθωση στήθους χωρίς τομή ή ότι τα ενθέματα σιλικόνης μπορούν να ξεφουσκώσουν μέσα στο αεροπλάνο. Ο Βαγγέλης θυμάται και ξεκαρδίζεται με την ερώτηση ασθενούς, αν η συναγριδα προκαλεί αλλεργία σε συνδυασμό με το botox. Μου δείχνει τις κούτες από ευχαριστήριες κάρτες δικών του ασθενών. «Δεν είσαι γιατρός, είσαι ο Μικελάντζελο» γράφει μία. «Σε

### TRIVIA

Η Ελλάδα είναι η 9η χώρα στον κόσμο σε ποσοστό παχυσαρκίας. Στην πρώτη τριάδα είναι οι Αμερικανοί, ακολουθούν οι Άγγλοι και οι Σκοτσέζοι.

Στην Αμερική, το 2006, χρησιμοποιήθηκαν 4-5 εκατομμύρια ενέσεις botox.

Η αυξητική μαστού στην Αμερική έχει αυξηθεί κατά 625% την τελευταία πενταετία.

Η Ισπανία είναι η πρώτη χώρα στην Ευρώπη σε αισθητικές επεμβάσεις και, σύμφωνα με μελέτες, αυτό σχετίζεται με τον υψηλό δείκτη πλοιοφάνειας. Ακολουθούν η Γαλλία, η Γερμανία και η Αγγλία.

Η μεγάλη κοιλιοπλαστική είναι σχετικά η πιο επώδυνη και δύσκολη σε ανάρρωση αισθητική επέμβαση.

Στην Αμερική υπάρχουν πολλές αντιδράσεις για την τηλεοπτική σειρά *Nip/Tuck* από την Αμερικανική Εταιρεία Πλαστικών Χειρουργών για τα ακραία ιατρικά περιστατικά που προβάλλονται και τους υπερβολικούς χαρακτήρες των πρωταγωνιστών.

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ανόρθωση μαστού: 4.000-6.000€  
Αυξητική μαστού: 3.500-5.500€  
Κοιλιοπλαστική: 4.000-5.500€  
Mini face lift: 3.500-4.500€  
Full face lift: 4.500-7.500€  
Μειωτική μαστού: 4.500-6.000€  
Βλεφαροπλαστική: 1.800-3.500€  
Λιποαναρρόφηση: 1.800-6.000€  
Ρινοπλαστική: 3.800-6.000€

ευχαριστώ που με ξανάκανες γυναίκα» διαβάζω αλλού. Η Βίλλυ μου δείχνει με περηφάνια το βραβείο που πήρε σε ένα παγκόσμιο συνέδριο για τα εγκαύματα. Μπορεί να μην έχουν ακόμη αποφασίσει να κάνουν κάποια επέμβαση πάνω τους, αλλά μια βλεφαροπλαστική την προγραμματίζουν κάποια στιγμή και οι δυο τους. «Είναι καταπληκτικό» μου λέει η Βίλλυ. «Σου αλλάζει το πρόσωπο και σου αφαιρεί τουλάχιστον είκοσι χρόνια». Αν και όταν τους ρωτώ ποιο είναι το ιδανικό πρόσωπο με τις τέλει αναλογίες, οι απαντήσεις είναι ακαριαίες: «Του Βαγγέλη!». «Μα της Βίλλυς βέβαια». ●