

The



magazine

Mall

◆ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 ◆ #20



Κατερίνα
ΣΤΙΚΟΥΔΗ

**Mega Star
Quality**

Αφιέρωμα
**Health
& Beauty**

Fall into
fashion



Ο Ευάγγελος Κεραμίδας αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και ειδικεύτηκε στην πλαστική χειρουργική στην Αγγλία, αποκτώντας με άριστα το ευρωπαϊκό δίπλωμα πλαστικής χειρουργικής EBOPRAS. Στη συνέχεια εργάστηκε ως Senior Clinical Fellow στο πανεπιστημιακό νοσοκομείο Sheffield της Αγγλίας, ενώ, λίγα χρόνια αργότερα, συνεργάστηκε με το Harley Medical Group στο Λονδίνο, πραγματοποιώντας μεγάλο αριθμό επεμβάσεων σε άτομα διαφόρων εθνικοτήτων, γεγονός που συντέλεσε στην εξέλιξη των τεχνικών του. Έχει συντάξει επιστημονικά άρθρα που δημοσιεύτηκαν σε ιστότοπους όπως Google, Google Scholar και Pub Med, ενώ από το 2008 δραστηριοποιείται και στην Ελλάδα (www.keramidasevangelos.gr).

shutterstock-visual

Ευάγγελος Κεραμίδας Πρωτοπόρος στην πλαστική χειρουργική

Μπήκε στη ζωή μας μέσα από τη μικρή οθόνη και την επιτυχημένη σειρά του *Mega Extreme Make Over*, κατά τη διάρκεια της οποίας μεταμόρφωσε ολοκληρωτικά επτά ασθενείς. Ο MD, EBOPRAS, πλαστικός χειρουργός Ευάγγελος Κεραμίδας, υπήρξε από τους πρωτοπόρους στην Ελλάδα που πραγματοποίησαν on camera σημαντικές επεμβάσεις, όπως M.A.C.S. Face Lift, διπλού επιπέδου τεχνική για αύξηση στήθους και συνδυασμό τριών μεγάλων επεμβάσεων μαζί!

Στο πλούσιο portfolio του ξεχωρίζει η διπλού επιπέδου τεχνική για την αύξηση του στήθους, για την οποία βραβεύτηκε το 2007 στο Διεθνές Συνέδριο της Πλαστικής Χειρουργικής στο Βε-

ρολίνο. Επίσης, σε ό,τι αφορά την τεχνική για την επιλογή του μεγέθους της σιλικόνης στο στήθος, έχει πάνω 18.000 επισκέπτες στο YouTube (λέξη-κλειδί: αυξητική στήθους), όπου την παρουσιάζει λεπτομερώς. Το 2009 εισήγαγε την πρωτοπόρο τεχνική Bodytite, μέσω της οποίας πραγματοποιείται λιποαναρρόφηση με ραδιοσυχνότητες. Φέτος εισήγαγε μια νέα τεχνική για το πρόσωπο, χωρίς νυστέρι. Πρόκειται για τη Sfumato, η οποία συνδυάζει τις ευεργετικές ιδιότητες του Botox, του υαλουρονικού οξέως, της μικροδερμοαπόξεσης και της μεσοθεραπείας, με στόχο την αναζωογόνηση της επιδερμίδας. Επιπλέον, εισήγαγε την απευμεταλλική non-touch no-pain τεχνική στην αυξητική στήθους.